

1862. LAUJON (LÉON DE). LA CLOCHE (*Semaine des Enfants*, 5^e année, pp. 348-349). Dessins de Ed. Morin, gravés par Maurand.
1862. MACÉ (J.). THÉÂTRE DU PETIT-CHATEAU. Illustrations de Froment. *Paris, Hetzel*, gr. in-8°.
1862. MAISTRE (COMTE XAVIER DE). ŒUVRES COMPLÈTES. « Illustrations par Staal, gravées par les meilleurs artistes. » *Paris, Garnier*, gr. in-8°.
1862. MALTE-BRUN. LES ETATS-UNIS ET LE MEXIQUE. Illustrations par G. Doré. *Paris, G. Barba*, gr. in-8°.
1862. * PERRAULT. CONTES. Illustrations par Gustave Doré. *Paris, Hetzel et Firmin-Didot*, in-folio. Autres éditions : 1863, chez *Ledoux*; 1864 et 1867, chez *Hetzel*; 1864, à *Stuttgart*; 1865, à *Londres*; 1865, à *Saint-Petersbourg*; 1873, à *Stockholm*; 1876, à *Amsterdam*; 1879, à *Milan*; 1881, à *Barcelone*.
1862. RATISBONNE (L.). DERNIÈRES SCÈNES ENFANTINES. Vignettes par Froment. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1862. * SAINTINE (XAVIER DE). LA MYTHOLOGIE DU RHIN. Vignettes par G. Doré. *Paris, Hachette*, in-8°. 2^e édition 1876; à *Londres*, 1867 : *River Legends*.
1862. * SAINTS EVANGILES (LES). Ouvrage exécuté pour l'Exposition de Londres, tiré à 350 exemplaires. Illustrations par Barrias, Lenepveu, Bouguereau, Biennourry, gravures par Paulot, Midderigh, Fournier, Brévière, Hildibrand, Jahyer, Lacoste, Cordier, Pontonnier, Linton, Morin, Roëns, Pisan, Leclère, Hurel, Deschamps, Sargent, Fity, Carbonneau, Bouton, Crosbie, Perrichon, Barbant, Huyot, etc. *Paris, Imprimerie impériale*.
1863. BENJAMIN-CONSTANT. CHASSES AU LION ET A LA PANTHÈRE EN AFRIQUE. Illustrations par G. Doré. *Paris, Hachette*, in-8°.
1863. * CERVANTÈS. L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduction L. Viardot. 370 illustrations de G. Doré, gravées par Pisan. *Paris, Hachette*, 2 vol. in-folio.
Editions en 1877, à *Paris*; en 1870, à *Haarlem*, *Milan*, *Barcelone*, *Porto*, *Pesth*, *Varsovie*.
1863. * CHAMPFLEURY. LES BONS CONTES FONT LES BONS AMIS. Illustrations par E. Morin. *Paris, Truchy*, gr. in-8°.
1863. * CHATEAUBRIAND (DE). ATALA. Illustrations par G. Doré. *Paris, Hachette*, in-folio.
Editions en 1867, à *Londres*, *Milan*, *Barcelone*, *Saint-Petersbourg*.
1863. DENIS (FERDINAND) ET CHAUVIN (VICTOR). LES VRAIS ROBINSONS. Illustrations par Yan'Dargent. *Paris, Magasin pittoresque*, in-8°.
1863. LA BÉDOLLIÈRE (E. DE). HISTOIRE DE LA GUERRE D'AMÉRIQUE. Illustrations par G. Doré et Janet-Lange. *Paris, Barba*, gr. in-4°. Edition en 1865.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ